

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «ДСОВ «Северяночка»
(протокол №1 от 29.08.2024г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«ДСОВ «Северяночка»
№ 150-ОД от от 29.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-5 ЛЕТ**

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Чайковская О.А.

гп. Приобье, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА	5
1.1. Цель и задачи Программы	7
1.2. Ожидаемые результаты реализации Программы	8
1.3. Система отслеживания и оценивания результатов	8
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	14
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	22
V. СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	26
VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	27
VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название Программы	Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки»
Направленность	Художественно - эстетическая
Авторы Программы	Педагог дополнительного образования Чайковская О.А.
Учредитель	Управление образования администрации Октябрьского района
Название организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»
Адрес организации	ХМАО-Югра, Октябрьский район, гп. Приобье, мкр.Газовиков, 24 «А»
Целевая группа	Возраст обучающихся: 4 -5 лет; наполняемость группы: 21 человек
Цель Программы	Развитие конструкторских и творческих способностей детей дошкольного возраста.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления о видах художественно - творческой деятельности человека. ✓ Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости. ✓ Формировать познавательную и исследовательскую активность. ✓ Развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ✓ Развивать самостоятельность и инициативу в продуктивных видах деятельности. ✓ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народов России в том числе коренных народов округа через творческую деятельность. ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом
Ожидаемые результаты	<p>При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру средствами продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций

	<p>на основе ранее освоенных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности; ✓ умение находить новые способы для художественного изображения; ✓ освоение художественных технологий и развитие ручной умелости; ✓ умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; ✓ представление о видах художественно - творческой деятельности человека; ✓ формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии. ✓ экспериментирование с материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования
Сроки реализации	9 месяцев
Форма обучения	очная
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 учебному часу, длительность - 20 минут

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство - важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников являются продуктивные виды деятельности, в частности художественный ручной труд. Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) описывает направление работы по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

-Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Уставом и нормативными актами МБДОУ «ДСОВ «Северяночка».

Художественный ручной труд является основным компонентом в развитии творческих способностей детей, важнейшим средством воспитания у них художественно-эстетического вкуса. Этот вид труда открывает перед дошкольниками не только широкие перспективы созидания, но и позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы. Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами и возможностью взаимодействия материалов и техник для создания разнообразных поделок и игрушек, полезных и эстетически значимых предметов и изделий для украшения быта.

Новизна программы «Умелые ручки» заключается в следующем:

- ✓ Совмещение процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.
- ✓ Использование нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Такие методики привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.
- ✓ Соединение труда, обучения и игры в единое целое. Это обеспечивает единое решение познавательных и практических задач.
- ✓ Функциональность поделок: ими можно поиграть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.
- ✓ Индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Программа позволяет раскрывать личностные задатки ребёнка, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. На занятии учитываются возможности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), их индивидуальные особенности, желания, уровень овладения навыками и умениями. Во время занятия проводятся динамические паузы для снятия напряжения.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое и эмоциональное воспитание, способствует развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ.

Основные задачи программы заключаются в развитии у детей интереса к художественному труду, формировании простейших навыков и умений по обработке разных материалов, необходимых для развития творческих способностей в процессе изготовления поделок. Художественно-трудовая деятельность способствует всестороннему развитию детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, воспитывает ответственность и самостоятельность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием мыслительных способностей детей через ручную умелость.

На занятиях дети знакомятся с особенностями и конструктивными возможностями бумаги, пластилина, солёного теста, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, варианты их преобразования для использования в различных композициях.

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей детей, способствует развитию мелкой моторики рук, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, позволяет удовлетворить свои познавательные интересы.

В ходе творческой работы дошкольники учатся сравнивать, анализировать и экспериментировать с материалами. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду формируют такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Желание порадовать близких людей своими поделками помогает детям преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие конструкторских и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ✓ Расширять представления о видах художественно - творческой деятельности человека.
- ✓ Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.
- ✓ Формировать познавательную и исследовательскую активность.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- ✓ Развивать самостоятельность и инициативу в продуктивных видах деятельности.
- ✓ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народов России в том числе коренных народов округа через творческую деятельность.
- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является то, что в результате приложенных усилий дети получают готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. У детей развивается воображение, творческое и конструктивное мышление. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений.

Возраст детей. Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» адресована для детей 4-5 лет.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения с учетом возрастных особенностей детей средней группы. На весь период обучения запланировано 36 занятий.

Форма занятий. Формы образовательной деятельности: продуктивная творческая деятельность проводится группой и индивидуально. Помимо традиционных занятий используется форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- ✓ выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;

- ✓ расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (выставки, мастер-классы, экскурсии);
- ✓ вовлечение в проектную деятельность детей и взрослых (родителей, педагогов);
- ✓ обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) для осмысления полученных результатов и принятия решений;
- ✓ презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции и др.);
- ✓ отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата; возможность для каждого участника проекта (ребенка и взрослого) быть успешным «здесь и сейчас»; индивидуализация содержания.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, возрастом воспитанников, календарным учебным графиком и расписанием занятий, утверждённых руководителем образовательной организации.

- Средняя группа - 20 мин. (дети 4-5 лет).

1.2. Ожидаемые результаты освоения Программы

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру средствами продуктивной деятельности:

- ✓ самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
- ✓ активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности;
- ✓ умение находить новые способы для художественного изображения;
- ✓ освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;
- ✓ умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- ✓ представление о видах художественно - творческой деятельности человека;
- ✓ формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
- ✓ экспериментирование с материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

1.3. Система отслеживания и оценивания результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели проведения педагогической диагностики:

- ✓ Выявление уровня художественно-творческого развития дошкольников.
- ✓ Выявление возможности интеграции видов художественно-творческой деятельности в ситуации свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, содержания(замысла), способов создания образа.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится по (методике Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.) «Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Фамилия и имя ребёнка	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности: увлечённость, интерес, творческое воображение	Характеристика качества способов творческой деятельности: применение известного в новых условиях, самостоятельность в нахождении способов создания образа, создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов	Характеристика качества продукции: нахождение изобразительных средств для создания образа, соответствие результатов деятельности элементарным художественным требованиям, проявление индивидуального почерка	Показатели

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальной методики диагностики художественно-эстетического развития. Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года.

Формы проведения итогов реализации программы:

- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОО;

- участие в выставках и конкурсах различного уровня в течении года;
- оформление творческими работами интерьеров групп.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематический план (средняя группа 4-5 лет)

№ п\п месяц	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Сентябрь	Осенние поделки	1ч. 20 мин	20 мин.	1 час	
1	Вводное занятие. Флажки такие разные.	20	5	15	Выставка поделок
2	Закладки для любимых книжек.	20	5	15	Выставка поделок
3	Превращение картошки -дизайн - деятельность в технике «конструирование»	20	5	15	Выставка поделок
4	Черепаха.	20	5	15	Выставка поделок
Октябрь	Дары осени	1ч.40 мин.	25 мин.	1ч.15 мин.	
5	Подсолнух	20	5	15	Выставка поделок
6	Ягоды нашего края	20	5	15	Выставка поделок
7	Банки с компотом, вареньем и соленьем	20	5	15	Выставка поделок
8	Осеннее дерево	20	5	15	Выставка поделок
9	Яблоко в технике «пластилинография»	20	5	15	Выставка поделок
Ноябрь	Животный мир	1ч.20 мин.	20 мин.	1 час	
10	Птичка	20	5	15	Выставка поделок
11	Стрекоза	20	5	15	Выставка поделок

12	Бабочка	20	5	15	Выставка поделок
13	Окунь в технике «пластилинография» по сказке А.М. Коньковой «Как окунь полосатым стал».	20	5	15	Выставка поделок
Декабрь	Новый год	1ч.20 мин.	20 мин.	1 час	
14	Новогодняя гирлянда	20	5	15	Выставка поделок
15	Ёлочка – малютка	20	5	15	Выставка поделок
16	Бусы для ёлочки	20	5	15	Выставка поделок
17	Рукавичка для Аннэ	20	5	15	Выставка поделок
Январь	Сказки	1 ч.	15 мин.	45 мин.	
18	Инсталляция «Чудо – дерево»	20	5	15	Выставка поделок
19	Сказочная пирамидка	20	5	15	Выставка поделок
20	Петушок - погремушка	20	10	10	Выставка поделок, викторина по сказкам
Февраль	23 февраля – день защитника Отечества	1ч.20 мин.	20 мин	1ч.	
21	Вертолёт	20	5	15	Выставка поделок
22	Танк	20	5	15	Выставка поделок
23	Подарок для папы(открытка)	20	5	15	Выставка поделок
24	Кораблик	20	5	15	Выставка поделок
Март	8 МАРТА	1ч.20 мин	20 мин	1ч	
25	Ромашки для мамы	20	5	15	Выставка поделок

26	Бусы	20	5	15	Выставка поделок
27	Пёстрый коврик для куклы Кати	20	5	15	Выставка поделок
28	Сказочное дерево	20	5	15	Выставка поделок
Апрель	Космос. Пасха.	1ч.20 мин	20 мин	1ч.	
29	Звезды и кометы	20	10	10	Выставка поделок, викторина на тему «Космос»
30	Солнечные писанки	20	5	15	Выставка поделок
31	Игрушка «Зайчик»	20	5	15	Выставка поделок
32	Куручка с цыплятами	20	5	15	Выставка поделок
Май	Игрушки	1ч.20 мин.	20 мин.	1 ч.	
33	Дымковские игрушки	20	5	15	Выставка поделок
34	Игрушка «Хрюша»	20	5	15	Выставка поделок
35	Весенняя открытка	20	5	15	Выставка поделок, конкурс творческих работ
36	Слепи, что хочешь	20	5	15	Выставка поделок
Итого		12 часов			

Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	Дошкольный возраст 4-5 лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного года, в том числе	02.09.2024 г. – 31.05.2025 г.

1-е полугодие	02.09.2024 г. – 30.12.2024 г.
2-е полугодие	09.01.2025 г. – 31.05.2025 г.
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	20 мин.
В 1-ю половину дня	-
В 2-ю половину дня	20 мин.
Сроки проведения мониторинга реализации программы ДОП	02.09.2024 г. – 14.09.2024 г. 07.04.2025 г. – 19.04.2025 г.
Организация социально -досуговой деятельности в каникулярный период	-
Летний период	
Календарная продолжительность периода	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	-
В 1-ю половину дня	-
В 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 30-31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-2 мая, 8-9 мая

III. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Средняя группа 4-5 лет

Месяц, № недели	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь 1	Вводное занятие. Флажки такие разные.	Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов). Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков.	Теоретическая часть: беседа Практическая часть: работа с бумагой и ножницами.
2	Закладки для любимых книжек.	Декоративно-оформительская деятельность. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование. Приобщать к работе с природным материалом	Теоретическая часть: беседа, презентация «Виды закладок» Практическая часть: работа с природным материалом по показу педагога.
3	Превращение картошки -дизайн - деятельность в технике «конструирование».	Показать детям возможность преобразования природной формы (картофель). Вызвать интерес к созданию различных скульптур. Развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность.	Теоретическая часть: беседа, показ примерных поделок из картофеля Практическая часть: работа с природным материалом самостоятельно.
4	Черепашка.	Учить моделировать черепаху из природного материала и пластилина. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животному миру.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: работа с природным материалом по показу педагога.

<p>Октябрь 5</p>	<p>Подсолнух.</p>	<p>Учить детей использовать природный материал в поделках. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: работа с природным материалом по показу педагога.</p>
<p>6</p>	<p>Ягоды нашего края.</p>	<p>Расширять знания детей о ягодах, произрастающих в нашем округе. Учить определять их по внешнему признаку.. Развивать глазомер, чувство формы, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Теоретическая часть: показ картинок на тему «Ягоды». Познакомить со свойствами соленого теста. Практическая часть: самостоятельная работа.</p>
<p>7</p>	<p>Банки с компотом, вареньем и соленьем</p>	<p>Изготовление игрового материала. Учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды, классифицировать их. Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.</p>	<p>Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: работа с пластилином + конструирование из бумаги банку.</p>
<p>8</p>	<p>Осеннее дерево.</p>	<p>Учить изображать крону дерева обрыванием, аккуратно приклеивать кусочки бумаги. Развивать мелкую моторику рук. чувство цвета. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Теоретическая часть: беседа Практическая часть: работа с бумагой и клеем.</p>
<p>9</p>	<p>Яблоко в технике пластилинография.</p>	<p>Учить рисовать пластилином, не заходя за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук, творчество, художественно-эстетический вкус. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: работа с пластилином.</p>
<p>Ноябрь 10</p>	<p>Птичка.</p>	<p>Конструирование из природного материала. Закреплять навыки работы с природным материалом. Упражнять в ориентировке</p>	<p>Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: работа с</p>

		в пространстве. Продолжать учить соединять части пластилином, прижимая их. Познакомить с приемами использования стеки. Воспитывать любовь к природе.	природным материалом.
11	Стрекоза.	Художественное моделирование. Научить из пластилина и из крылаток клена моделировать насекомое. Развивать мелкую моторику рук и воображение. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: работа с природным материалом и пластилином.
12	Бабочка.	Научить преобразовывать полоску бумаги в петельку, составлять из частей целое. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Теоретическая часть: беседа, показ педагогом изготовления изделия. Практическая часть: работа с бумагой и клеем.
13	Окунь в технике пластилинография по сказке А.М. Коньковой «Как окунь полосатым стал».	Познакомить с творчеством народов Севера. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать с помощью пластилина изображение рыбы. Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Теоретическая часть: чтение сказки А.М. Коньковой «Как окунь полосатым стал». Практическая часть: работа с пластилином по показу педагога.
Декабрь 14	Новогодняя гирлянда	Конструирование из бумаги. Продолжать учить соединять полоски бумаги в колечко. Соединять кольца чередуя по цвету. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Теоретическая часть: беседа. Показ педагогом изготовления изделия. Практическая часть: работа с бумагой и клеем. самостоятельная работа.

15	Ёлочка - малютка.	Пластилинография. Вызвать интерес к композиции «ёлочка». Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественно-эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	Теоретическая часть: беседа, стихотворение. Практическая часть: работа с пластилином.
16	Бусы для ёлочки	Познакомить с новым материалом – фольгой. Научить катать шарики из фольги, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать старательность.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: работа с фольгой.
17	Рукавичка для Аннэ (аппликация)	Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к культуре коренных народов округа.	Теоретическая часть: беседа о одежде коренных народов севера. Практическая часть: работа с бумагой и клеем.
Январь 18	Инсталляция «Чудо – дерево»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Развивать творческую активность, аккуратность. Воспитывать взаимопомощь.	Теоретическая часть: чтение отрывка из произведения К.И. Чуковского «Чудо – дерево» Практическая часть: коллективная работа.
19	Сказочная пирамидка.	Лепка из пластилина или соленого теста. Вызвать интерес к лепке колец разного размера и цвета. Формировать умение скатывать столбики и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	Теоретическая часть: беседа. М/П игра «Кто быстрее соберет пирамидку» Практическая часть: самостоятельная работа
20	Петушок - погрешка.	Вызвать интерес для лепки петушка по мотивам русских сказок. Учить планировать работу,	Теоретическая часть: чтение потешек, сказок. Практическая

		выполнять работу, ориентируясь на модель, но при этом находить индивидуальные приемы оформления фигуры. Развивать мелкую моторику рук, творчество, художественно-эстетический вкус. Закреплять навыки работы с пластилином. Воспитывать интерес к народной игрушке.	часть: работа с пластилином. Изготовление петушка по показу педагога.
Февраль 21	Вертолет.	Художественное моделирование. Научить моделировать вертолет из природного материала и пластилина. Развивать мелкую моторику рук. Расширять знания о воздушном транспорте. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Теоретическая часть: беседа. загадки. Практическая часть: работа с природным материалом.
22	Танк.	Показать способ формирования игрушки из полоски картона. Научить аккуратно вырезать детали и наклеивать их. Развивать мелкую моторику рук, интерес к творчеству. Воспитывать желание заботиться о дорогих и близких людях.	Теоретическая часть: беседа. загадки. Практическая часть: работа с картоном и клеем.
23	Подарок для папы (открытка)	Развивать эстетический вкус, творчество, мелкую моторику рук. Закрепить навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, желание порадовать близких.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: работа с бумагой и клеем.
24	Кораблик.	Вызвать интерес к созданию объемных игрушек из полосок бумаги. Научить оформлять игрушку, оживлять поделку добавляя мелкие детали. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, аккуратность, творчество. Воспитывать художественный вкус	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: работа с бумагой (оригами)

Март 25	Ромашки для мамы	Развивать эстетический вкус, творчество, мелкую моторику рук. Закрепить навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, желание порадовать близких.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: работа с бумагой и клеем и ножницами.
26	Бусы (из макарон)	Учить нанизывать бусы чередуя цвета. Развивать эстетический вкус, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, желание порадовать близких.	Теоретическая часть: предварительная работа. Покраска макарон(бусин) гуашью. Практическая часть: самостоятельная работа.
27	Пестрый коврик для куклы Кати	Конструирование из полосок в технике «плетение». Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к дому.	Теоретическая часть: беседа, показ педагогом изготовления изделия поэтапно. Практическая часть: самостоятельная работа.
28	Сказочное дерево	Пластилинография. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: самостоятельная работа с пластилином.
Апрель 29	Звезды и кометы.	Пластилинография. Продолжать создавать рельефные картины. Развивать мелкую рук и	Теоретическая часть: беседа Практическая часть:

		усидчивость, творческое воображение. Закреплять разные приемы лепки скручивание и свивание удлиненных жгутиков, наложение одного цвета на другой. Воспитывать любознательность.	самостоятельная работа с пластилином.
30	Солнечные писанки.	Пластилинография. Познакомить с техникой декоративной росписи на поверхности яйца. Показать варианты композиции: деление поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народной культуре	Теоретическая часть: беседа Практическая часть: самостоятельная работа с пластилином.
31	Курочка с цыплятами.	Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение. Воспитывать старательность.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: рисование гуашью.
32	Игрушка зайчик.	Оригами. Учить складывать квадрат в разных направлениях и аккуратно отрезать до отмеченной линии. Оживлять поделку, прорисовывая карандашами мелкие детали. Вызвать интерес к оформлению поделки. Закреплять навыки работы с ножницами. Воспитывать старательность.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: работа с бумагой по показу педагога.
Май 33	Дымковские игрушки	Познакомить с дымковской игрушкой. Закрепить навыки работы с пластилином. Вызвать интерес к оформлению поделки. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Воспитывать интерес к	Теоретическая часть: беседа Практическая часть: работа с пластилином.

		народной игрушке.	
34	Хрюша.	Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Развивать мелкую моторику рук, творчество, художественно-эстетический вкус. Закреплять навыки работы с пластилином. Воспитывать интерес к искусству	Теоретическая часть: беседа Практическая часть: работа с пластилином.
35	Весенняя открытка	Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы. Диагностическое задание.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: самостоятельная работа с бумагой, клеем и ножницами.
36	Слепи, что хочешь.	Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством. Закреплять в лепке умение передавать образы знакомых предметов.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: самостоятельная работа с пластилином.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы занятий планируемые по разделам (средняя группа 4-5 лет)

№	Месяц	Наименование раздела	Форма занятий
1	Сентябрь	Осенние поделки	Беседа, самостоятельная работа
2	Октябрь	Дары осени	Беседа, самостоятельная работа
3	Ноябрь	Животный мир	Беседа, самостоятельная работа
4	Декабрь	Новый год	Беседа, самостоятельная работа
5	Январь	Сказки	Беседа, самостоятельная работа
6	Февраль	23 февраля – День защитника Отечества	Беседа, самостоятельная работа
7	Март	8 Марта	Беседа, самостоятельная работа
8	Апрель	Космос. Пасха	Беседа, самостоятельная работа
9	Май	Игрушки	Беседа, самостоятельная работа

Используемые методы для достижения поставленных задач:

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- словесный (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова, анализ выполненных работ);
- наглядный (показ, пример, помощь);
- практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Этапы работы над созданием продукта:

- знакомство и исследование материала;
- обучение приемам изготовления;
- изготовление поделок.

Средства для реализации Программы:

- демонстрационные и раздаточные материалы;
- предметные (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровые (игры, игрушки и др.);
- коммуникативные (дидактический материал, предметы, игрушки, презентации и др.);
- познавательные-исследовательские и экспериментирования;
- продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, художественного труда);
- трудовые (оборудование и инструменты ручного труда);
- технические средства;
- музыкальные и художественные произведения.

Формы подведения итогов по разделам (средняя группа 4-5 лет)

№	Месяц	Наименование раздела	Форма подведения итогов
1	Сентябрь	Осенние поделки	Выставка, онлайн конкурсы
2	Октябрь	Дары осени	Выставка, онлайн конкурсы
3	Ноябрь	Животный мир	Выставка, онлайн конкурсы
4	Декабрь	Новый год	Выставка, онлайн конкурсы
5	Январь	Сказки	Выставка, онлайн конкурсы
6	Февраль	23 февраля – день защитника Отечества	Выставка, онлайн конкурсы
7	Март	8 Марта	Выставка, онлайн конкурсы

8	Апрель	Космос. Пасха	Выставка, онлайн конкурсы
9	Май	Игрушки	Выставка, онлайн конкурсы

Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности базируется на основных принципах:

- ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ Поддержка инициативы детей в продуктивных видах деятельности;
- ✓ Сотрудничество с семьёй;
- ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для занятий художественным трудом имеются:

- ✓ столы и стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий, полочки для демонстрации продуктов творчества;
- ✓ демонстрационные и раздаточные материалы;
- ✓ аудио и видеоматериалы.

Материально-техническое обеспечение Программы

- ✓ Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
- ✓ Изделия с народными промыслами.
- ✓ Скульптуры малых форм (глина, дерево).

- ✓ Игрушки, муляжи.
- ✓ Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования:

Бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги, альбомы для творчества, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги и картона, пищевая фольга, салфетки бумажные, иллюстрации старых журналов.

Природный материал: осенние листочки, семена растений и плодов, крылатки кленовые, шишки.

Бросовый материал: фантики, трубочки для коктейля, ватные диски.

Художественные материалы, инструменты и их «заменители»: пластилин, соленое тесто, кисти, краски, карандаши, ножницы, клей, стека, фломастеры, нитки, скотч, клеенка.

V. СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями (законными представителями), которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах (родительские собрания, консультации, мастер-классы по работе с различными материалами, мастер-классы по изготовлению игрушек, творческие конкурсы, выставки, презентации, фотоотчеты).

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

№	Месяц	Форма работы
1	Сентябрь	Анкетирование
2	Октябрь	Консультация «Как организовать домашнее занятие по рисованию»
3	Ноябрь	Консультация «Тестопластика и ее роль в развитии дошкольников»
4	Декабрь	Консультация «Делаем Новогодние игрушки вместе детьми из бросового материала»
5	Январь	Мастер-класс «Пластилинография»
6	Февраль	Консультация «Игры для развития мелкой моторики у дошкольников»
7	Март	Консультация «Эксперименты дома – рисунок на молоке»
8	Апрель	Консультация «Аппликация помогает ребенку развиваться»
9	Май	Консультация для родителей «Художественно – эстетическое воспитание в семье»

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в художественно - эстетическом направлении заключается в том, что нужно:

- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающей природе;
- ✓ формировать эстетическое восприятие объектов природы и предметов природного и рукотворного мира;
- ✓ формировать умение видеть красоту и эстетику в оформлении дома, приобщать к восприятию искусства и интерес к нему группы, площадки к празднику;
- ✓ формировать интерес к произведениям народного искусства;
- ✓ формировать умения использовать и выделять средства выразительности в продуктивных видах деятельности;
- ✓ поощрять стремление выражать свои эстетические чувства и восприятия в изобразительной деятельности.

План воспитательной работы

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Осень
Октябрь	День пожилого человека
Ноябрь	День матери
Декабрь	Новый год
Январь	Рождество
Февраль	День защитника Отечества
Март	Международный женский день
Апрель	День космонавтики
Май	День Победы

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду.
2. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки».
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала.
5. Серия «Мир в картинках «Дымковская игрушка».
6. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин», «Дымковская игрушка».
7. Лыкова И.А. Мукосолька.
8. Лыкова И.А. Рабочая тетрадь по художественному труду, средняя группа.
9. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду».
10. Решетникова Р.Г. «Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угров».
11. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись.

Список литературы для родителей

1. Специализированный журнал «Цветной мир» (Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе).
2. Сержантова Т. Б. «Оригами для всей семьи» 9-е издание, Москва «Айрис Пресс, 2009.
3. Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина», изд. «Мир книги «Карапуз»,2008.
4. Лыкова И.А. «Мы лепили мы играли», изд. «Карапуз - дидактика»,2007.