

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол № 1 от 29.08.2024г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«ДСОВ «Северяночка»
№ 150 -ОД от 29.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭХ, КАЗАЧАТА»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Прокопенко Н.В.

гп. Приобье, 2024г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Эх, казачата»
Направленность	Художественная
Составитель программы	Автор-составитель: Прокопенко Наталья Владимировна -музыкальный руководитель.
Классификация	Модифицированная общеразвивающая
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБДОУ «ДСОВ «Северяночка»
Адрес учреждения	ХМАО-Югра Октябрьский район пгт. Приобье ул. Газовиков, д. 24 А, телефон 8(34678)32-6-72
Целевая группа	Возраст обучающихся: 5-7лет
Цель программы	Формирование представлений об истории и культуре русского казачества средствами народного казачьего фольклора.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать правильную осанку, ходьбу. • научить двигаться в соответствии с характером музыки. • выполнять образные, простейшие танцевальные движения. • разучить основные танцевальные элементы, движения. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эмоциональный отклик на музыку; • воспитать в детях положительно нравственные устои. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у ребенка интерес к танцу в игровой форме, используя сюжетно-ролевые этюды; • укреплять мышечный аппарат; • развивать музыкальные способности; • развивать навыки координации движений; • развивать пространственную ориентировку.
Ожидаемые результаты	Развитие целостной системы патриотического воспитания, позволяющей формировать патриотические чувства и

	<p>сознание на основе исторических ценностей России.</p> <p>Воспитание любви к своей «малой» Родине.</p> <p>Формирование ответственного понимания своего гражданского долга и конституционных обязанностей.</p> <p>Создание благоприятных условий для нравственного интеллектуального и физического формирования личности ребенка и подрастающего поколения.</p>
Кадровое обеспечение	Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Сроки реализации	2 года
Форма обучения	Очная
Режим занятий	Программа первого года обучения предусматривает 18 часов: по 25 мин. один раз в две недели. Программа второго года обучения 18 часов в год: по 30 мин. один раз в две недели.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел.....	5
1.1.	Пояснительная записка.....	5
1.2.	Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы...	6
II.	Описание образовательной деятельности	6
III.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
3.1.	Методическое обеспечение.....	8
3.2.	Перспективно — тематическое планирование	8
3.3.	Кадровое обеспечение программы.....	12
IV.	Система работы с родителями.....	13
V.	Список литературы.....	14

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

На современном этапе развития общества процесс образования и воспитания ориентирован на то, чтобы создать для личности оптимальные условия открытия нового опыта, новых ценностей и смыслов жизни. Важным средством музыкального воспитания, формирования активной творческой личности, является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются от поколения к поколению. Через народное искусство ребенок познает традиции и обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами. Оно несет в себе конкретные образы, краски, которые доступны и интересны ребенку. Ценность народной культуры определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка, благодаря средствам выразительности. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Период дошкольного детства является наиболее сензитивным к восприятию народного творчества, его использованию в музыкальной деятельности. Соприкосновение с народным фольклором, традициями, участие в праздниках и развлечениях, основанных на народном творчестве, духовно обогащают детей, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории.

Программа «Эх, казачата», является программой по музыкальному воспитанию и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Она обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач. Отличительными особенностями программы является то, что содержание раскрывает эстетические, нравственные ценности культуры и истории казачества, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов, так как народное творчество соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трех компонентов образуется гармоничный синтез, позволяющий комплексно подойти к проблеме освоения детьми различных видов музыкальной деятельности.

Образовательная программа «Эх, казачата» ориентирована на детей *старшего дошкольного возраста*. Общий срок реализации – *два года*

Программа первого года обучения предусматривает 18 часов: по 25 мин. один раз в две недели. Программа второго года обучения – 18 часов в год: по 30 мин. один раз в две недели.

Актуальность программы в том, что изучение фольклорного наследия очень своевременно, т. к. на фоне общего повышения образованности налицо отставание в художественно-эстетическом развитии. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления. Фольклорное богатство народа — это его духовное богатство. В нем отражены не только широта и щедрость русского характера, но и тайна его непобедимости. Народное творчество неисчерпаемо по многогранности своих сторон и оттенков. Особенность данной программы - народно-национальный элемент в обучении и воспитании детей может рассматриваться как необходимость изучения народной основы культуры России.

Цель Программы - формирование представлений об истории и культуре российского казачества средствами народного казачьего фольклора. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- формировать представления детей о музыкальном наследии российского казачества;
- расширить и углубить знания по истории казачьего фольклора.
- формировать речевую культуру с помощью малых форм фольклора;
- формировать устойчивый интерес к познанию народных традиций, обрядов и праздников казачества.

Развивающие:

- развивать творческое воображение на основе соотношения индивидуального и

коллективного;

- развивать у ребенка способность к коммуникации через речевое общение, умение взаимодействовать в коллективе;
- развивать творческие, организаторские, исполнительные способности средствами театрального искусства;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка.

Воспитывающие:

- создавать единый творческий коллектив, основанный на дружбе, поддержке и доверии;
- воспитывать культуру отношения и истории, языку, традициям и обрядам казачества;
- формировать нравственные качества личности и культуры поведения в обществе;
- воспитывать стремление к гармоничным отношениям с людьми и жизнью;
- приобщать к национальным традициям, способствовать укреплению связей поколений.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы программы:

Региональность (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно — воспитательном процессе).

Гуманитаризация (широкое включение в региональное содержание знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания).

Раскрытие исторической обусловленности тех или иных процессов, явлений.

Культуросообразность.

Обеспечение эмоционально — психологического комфорта для детей. Комплексность и интеграция.

1.2. Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы

Реализация программы призвана способствовать:

- развитию целостной системы патриотического воспитания, позволяющей формировать патриотические чувства и сознание на основе исторических ценностей России;
- воспитанию любви к своей «малой» Родине;
- формированию ответственного понимания своего гражданского долга и конституционных обязанностей;
- созданию благоприятных условий для нравственного интеллектуального и физического формирования личности ребенка и подрастающего поколения.

В результате реализации программы воспитанники должны:

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие казачество;
- особенности исторического пути казачества, ее роль в истории России;
- особенности казачьей культуры;
- взаимосвязь казачьей культуры с культурой края и культурой русского народа.

уметь:

- играть в старинные казачьи игры;
- исполнить 4–5 казачьих песен, 3–4 частушки
- различать и называть некоторые предметы быта;
- называть основные православные праздники

II. Описание образовательной деятельности

Первый год обучения

1. Вокально-хоровая работа

Ознакомление обучающихся с вокально-хоровыми навыками пения, в народной манере, близкой к разговорной речи. Формирование правильного певческого звука - открытого, но легкого, звонкого, не допускать резкого зажатого форсированного звучания. Работа над

пением в унисон, с целью образования единой манеры пения. Постепенное развитие диапазона. Обучение умению сочетать пение с движением или игрой, сохраняя качество звучания. Работа над вокально-хоровыми навыками - дыханием, артикуляцией, дикцией. Стремление к полной свободе исполнителей, чтобы эти навыки были такими же естественными, как и процесс речи. Стремление к осмысленному и выразительному пению.

2. Слушание музыки

-прослушивание:

народных песен, казачьих в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов и детских казачьих, а также академических коллективов;

симфонических произведений русских композиторов на тему русских народных песен. Рассказ о произведениях, формирование культуры восприятия.

должны знать:

- историю казачества, ее традиции и обряды;
- наиболее значимые народные праздники;
- небольшой перечень казачьих игр;
- простейшие казачьи обряды;

уметь:

- декламировать считалки, прибаутки, потешки, чистоговорки, частушки, побасенки;
- исполнять простые казачьи песни;
- ходить в ритме музыкального сопровождения, сохраняя при этом прямую красивую осанку;
- исполнить одну из отведенных ему ролей, при подготовке театрализованного народного гуляния или праздника.

Второй год обучения

1. Вокально-хоровая деятельность

Закрепление и дальнейшее совершенствование навыков, полученных в первый год обучения. Продолжение развития творческих способностей участников казачьего коллектива. Развитие всех видов музыкального слуха, особенно гармонического, вокального.

Дальнейшее совершенствование вокально-певческой казачьей манеры. Пение должно быть открытым, звонким, легким, окрашенным речевой интонацией, осмысленным. Развитие диапазона голоса, выравнивание всех его звуков. Владение дыханием, ясный унисон, единая манера звукообразования, одинаковое формирование гласных звуков, чистое интонирование в многоголосии. Свободное, естественное исполнение песен с движением - хоровод, пляска.

Формирование хорошего музыкального вкуса. Формирование потребности в музыкально-творческой деятельности.

2. Слушание музыки.

Расширение кругозора обучающихся, углубление полученных ранее знаний.

Слушание вокально-хоровой, инструментальной, симфонической музыки.

Организация вечеров, посвященных знаменательным датам и событиям.

должны знать:

- историю казачьего народа;
- историю казачьего костюма;
- традиционные казачьи праздники;
- знать обряды жизненного цикла;

уметь:

- работать над песнями в движении;
- самостоятельно работать над ролью;
- хорошо произносить скороговорки и небольшие казачьи тексты;
- исполнять хороводы и простые казачьи песни.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Методическое обеспечение

Досуговая педагогика создала свои новые, специфические методы сотрудничества и сотворчества с детьми. В ходе выполнения дополнительной общеразвивающей программы «Эх, казачата» используются следующие **методы обучения**:

- **Метод состязательности**

Состязание - детская привилегия, внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, открытия побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка, кроме нравственной.

- **Метод равноправного контакта**

Метод основан на совместной деятельности детей и взрослых «на равных во всем».

Традиционные методы обучения:

- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение...
- Наглядные методы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный.
- Практический метод:
- Методы развития хорового пения и др.

Кроме образовательного аспекта, программа «Эх, казачата» несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие **методы воспитания** обучающихся:

общие методы воспитания: рассказ на этическую тему, пример, этическая беседа;

методы организации деятельности и формирования опыта поведения: поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность;

методы стимулирования: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

Данная программа предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований.

3.2. Перспективно — тематическое планирование

Слушание:

Знакомить детей с героическими песнями казаков.

Активизировать знания о жанрах в музыке, умения выделять средства музыкальной выразительности, анализировать произведения, выделять музыкальные части.

Музыкальный репертуар:

Казачьи песни: «Про Атамана Платова», «Судьба казака» сл. и муз. В Волкова. Казачья притча «Сон Степана Разина», «Славьтесь, славьтесь казачки», «Гимн Всероссийского Казачьего Войска», «Гимн Сибирского казачества»

Пение:

Совершенствовать певческие навыки, петь естественным голосом, без напряжения, подчеркивая характерную манеру казачьего народного пения.

Знакомить с жанрами казачьих песен: плясовая, военная, частушка.

Музыкальный репертуар:

«Всадники — друзья» (марш — сигнал), казачьи песни, «Ой при лужку, при лужку», «Распрягайте хлопцы кони», «Мой дед-казак», «По Берлинской мостовой», «Скакал казак через долину», «Святая Русь», «Богородицэ», «Рождественская елочка» Н. Тананко.

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Гимн Всероссийского Казачьего Войска»
Пение: (Развитие певческих навыков)	Разучить песню. Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе воспитателем и без него.	Гимн группы «Мы с тобой казаки».

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	И Дунаевский, Исаковский «Урожайная» В. Малышев «Святая Русь»
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Распрягайте, хлопцы кони», «Молодая, молода» - казачьи песни

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Казачье сердце» - казачья колыбельная. «Во саду дерево цветет» казачья песня
Пение: (Развитие певческих навыков)	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу-вверх.	«Ой, при лужку» - казачья песня

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями казачьего фольклора. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	Казачья притча «Сон Степана Разина», «Не для меня», казачьи песни
Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Во саду дерево цветет», «Варэнички» -казачьи песни, «Н. Тананко «Рождественская елочка». И Анисимова «Звезда Рождества»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Гимн Сибирского казачества»
Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Скакал казак через долину», «Ой при лужку, при лужку» казачьи песни

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с военными песня казаков.	«Про Атамана Платова» казачья баллада, «Всадники — други» марш — сигнал.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«По Берлинской мостовой», «Мой дед-казак» - песни к дню «Защитника Отечества»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Познакомить с понятием «плясовая»	«Пчелочка золотая», «Из-за леса, из-за рощи» - казачьи песни.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Як служив я в панэ» народная песня.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Посадила я сады», «Ой горят лампадочки» - казачьи песни
Пение: (Развитие певческих навыков)	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	«Ты воспой в саду соловейко», «Зародилась красна ягодка» казачьи песни Н.Тананко «Только добротой сердец»

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.	Казачья притча «Сон Степана Разина» «Марш славянки»

Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	И Куприянов, П.Иванов. «Бравый атаман» Н. Тананко «Марш казачат»
--	---	--

3.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническая обеспеченность – залог качественного казачьего образования. Группа казачьей направленности оборудована в соответствии с целями и задачами программы «Эх, казачата».

Методический кабинет пополнен книгами по основам православной культуры и учебно-методическими материалами на бумажных и электронных носителях.

На территории ДОУ создан уголок казачьего подворья, мини-музей «Казачья хата», что способствует более детальному ознакомлению с казачьим бытом. Здесь проводятся посиделки, на которых дети поют песни, частушки, осваивают значения старинных слов, слушают песни.

Непременным условием является наличие в музыкальном зале современного оборудования – это мультимедийная система, компьютер, дидактические материалы, аудио и видеотехника. Созданы все условия для воспитанников с учетом историко-культурных традиций казачества: народные инструменты, костюмы. Основными направлениями музыкального руководителя считаются:

- изучение казачьих традиций, обрядов, песен;
- участие в концертах, театрализации обрядов;
- организация ярмарок, посиделок

Ведётся постоянная работа по улучшению материально-технического оснащения с целью максимальной эффективности и комфортности образовательного процесса.

IV. СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Активное участие родителей в образовательном процессе является показателем успешной реализации программы. Вовлечение родителей в живую и интересную деятельность детского объединения - важнейшее условие совершенствования воспитательного процесса.

Сотрудничество с родителями осуществляется через:

- индивидуальные беседы, консультации;
- родительские собрания;
- совместные праздники и соревнования;
- открытые занятия;
- помощь в изготовлении костюмов и реквизита.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.
- регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации образовательной работы с детьми по музыкальному воспитанию: разнообразные мероприятия (выставки, конкурсы, музыкальные салоны, праздники, развлечения, досуги.) ознакомление с планом работы и подготовки к мероприятиям, организованным для детей.

Сотрудничество характеризуют следующие показатели:

Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка и одобрение.

У. Список литературы

1. Казаки: История. Нравы и обычаи. Расселение. Боевое искусство. Войны и восстания / под ред. Б.А. Алмазова. СПб., 1999
2. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. – Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Г. П. Попова. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста Маханёва М.Д. –/ М.: АРКТИ 2005 г.
4. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З. Г. Прасолова - Краснодар: Традиция, 2007.
5. Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7» Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. –лет/ М.,: ТЦ Сфера, 2007 г.
6. Патриотическое воспитание в детском саду. М.Ю. Новицкая.