

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол №1 от 29.08.2024г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«ДСОВ «Северяночка»
№ 150-ОД от от 29.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНАЯ КАЗАЧКА»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 ЛЕТ**

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Чайковская О.А.

гп. Приобье, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА	6
1.1. Цель и задачи Программы	8
1.2. Ожидаемые результаты реализации Программы	10
1.3. Система отслеживания и оценивания результатов	10
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	12
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	19
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	34
V. СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	39
VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	40
VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	41

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название Программы	Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Юная казачка»
Направленность	Художественно - эстетическая
Авторы Программы	Педагог дополнительного образования Чайковская О.А.
Учредитель	Управление образования администрации Октябрьского района
Название организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»
Адрес организации	ХМАО-Югра, Октябрьский район, гп. Приобье, мкр. Газовиков, 24 «А»
Целевая группа	Возраст обучающихся: 5-7(8) лет; наполняемость группы: 17- 22 человек
Цели Программы	формирование у детей уважения к традициям и культуре казачества, привитие интереса к народному творчеству и ремеслам, развитие практических навыков, необходимых для сохранения и продолжения культурного наследия казаков.
Задачи Программы	-способствовать развитию у детей интереса к обычаям и творчеству народной культуры казаков; -знакомить с изделиями и технологиями традиционных казачьих ремесел - ткачество, плетение, гончарство, кулинария, вышивка; -формировать познавательный интерес к трудовой деятельности казачек; -знакомить детей с правилами безопасного использования инструментов труда; -прививать элементарные навыки ведения хозяйства; -содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости; -развивать художественно-эстетические творческие способности; -воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
Ожидаемые результаты	Ребенок: - владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в

	продуктивных видах деятельности; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; - самостоятельно находит способы создания образа, использует оригинальные способы для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов; - проявляет активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности; - умеет находить новые способы для художественного изображения; - применяет художественные технологии, развита ручная умелость; - умеет передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; - имеет представление о видах художественно - творческой деятельности человека; - сформировано эстетическое отношение к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии; - экспериментирует с материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов; - имеет представление о традиционных казачьих ремеслах - ткачество, плетение, гончарство, кулинария, вышивка; - сформированы трудовые навыки и умения: умеет завязывать узелки, плести коврики, косички, вязать петельки крючком, лепить кухонную утварь и кулинарные изделия, работать с иглой - вдевать нитку в иголку, пришивать пуговицы, вышивать, мастерить бесшовных кукол.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования
Сроки реализации	9 месяцев
Форма обучения	очная
Режим занятий	1 раз в неделю, длительность занятий: 25 минут - старшая группа, 30 мин. - подготовительная к школе группа

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Любовь к родному краю, знание ее истории - это основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Сохранение, возрождение и пропаганда культурных традиций сибирских казаков - составляющая часть народной культуры. В настоящее время в ДОО проводится работа по ознакомлению дошкольников с традициями казаков, по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине.

Декоративно-прикладное творчество является важным звеном общей системы традиционной культуры и быта российского казачества. В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости и трудолюбию. Традиции народной культуры всегда несли в себе огромный воспитательный потенциал, способствующий важному процессу социализации личности, подготовке подрастающего поколения к дальнейшей самостоятельной жизни, формированию положительного отношения к труду, развитию элементарных трудовых навыков, желанию заниматься рукоделием. Разработка программы «Юная казачка» продиктовано интересами девочек старшего дошкольного возраста к домоводству, к жизни, быту и культурным традициям своих земляков – сибирских казаков.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юная казачка» (далее – Программа) описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста с 5 до 8 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Уставом и нормативными актами МБДОУ «ДСОВ «Северяночка».

Срок реализации Программы 2 года.

Новизна программы «Юная казачка» заключается в том, что создается модель образовательной и воспитательной среды в условиях детского сада, развивающей личность воспитанников как субъекта культуры и духовности. Программа знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом кубанских казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка. В современном обществе необходимо радикальное изменение ценностных ориентаций, при которых каждый ребенок мог бы ощутить себя звеном в цепи исторической преемственности. Программа реализуется через интеграцию образовательных областей и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО.

Актуальность программы «Юная казачка» заключается в необходимости в современных условиях через традиции российского казачества воздействовать на умы подрастающего поколения с целью приобщения к культуре народов России. Культура народа несет в себе богатейший воспитательный потенциал, формируя активную жизненную позицию юного гражданина.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам представление не только о разных видах декоративно - прикладного искусства, но и содействовать ознакомлению их с особенностями жизни, быта и культуры в казачьих семьях. Творческое развитие и духовно-нравственное воспитание детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, отражающими казачью тематику, традициями казачьих народных промыслов и ремесел.

Занятия программы «Юная казачка» направлены на формирование у них положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, воспитания уважения к труду взрослых. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность совершенствовать у детей необходимые им навыки по рукоделию и домоводству. Воспитывают усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы способна притворить в жизнь мечту девочек иметь дружную семью, красивый дом, крепкое хозяйство. Программа дает возможность воспитанникам на основе полученных знаний быть хорошей, аккуратной хозяйкой, вселяет уверенность

в собственные силы, развивать художественно-творческие способности в постижении мастерства традиционного русского рукоделия.

1.1. Цели и задачи программы

Цели программы: формирование у детей уважения к традициям и культуре казачества, привитие интереса к народному творчеству и ремеслам, развитие практических навыков, необходимых для сохранения и продолжения культурного наследия казаков.

Задачи:

- способствовать развитию у детей интереса к обычаям и творчеству народной культуры казаков;
- знакомить с изделиями и технологиями традиционных казачьих ремесел - ткачество, плетение, гончарство, кулинария, вышивка;
- формировать познавательный интерес к трудовой деятельности казачек;
- знакомить детей с правилами безопасного использования инструментов труда;
- прививать элементарные навыки ведения хозяйства;
- содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости;
- развивать художественно-эстетические творческие способности;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Отличительные особенности программы. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам представление не только о разных видах декоративно - прикладного искусства, но и содействовать ознакомлению их с особенностями жизни, быта и культуры в казачьих семьях. Творческое развитие и духовно-нравственное воспитание детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, отражающими казачью тематику, традициями казачьих народных промыслов и ремесел.

Работа с детьми в кружке художественного творчества включает в себя следующие виды работ: работа с тканью, с пряжей, с пластилином и соленым тестом, с бумагой и бросовым материалом, работа с иглой и с крючком.

Занятия программы «Юная казачка» направлены на формирование у них положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, воспитания уважения к труду взрослых. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность совершенствовать у детей необходимые им навыки по рукоделию и домоводству. Воспитывают усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Реализация данной программы способна притворить в жизнь мечту девочек иметь дружную семью, красивый дом, крепкое хозяйство. Программа дает возможность воспитанникам на основе полученных знаний быть хорошей, аккуратной хозяйкой, вселяет уверенность в собственные силы,

развивать художественно-творческие способности в постижении мастерства традиционного русского рукоделия.

Возраст детей. Дополнительная общеразвивающая программа «Юная казачка» адресована для детей 5-7(8) лет. На весь период обучения запланировано следующее количество учебных часов в год:

Первый год обучения (старшая группа) – 15ч. 15 мин.

Второй год обучения (подготовительная к школе группа) – 18 ч.

Срок реализации программы рассчитан на 2 года обучения с учетом возрастных особенностей детей (старшая, подготовительная группы). На весь период обучения запланировано следующее количество занятий:

Первый год обучения (старшая группа) - 36 занятий в год.

Второй год обучения (подготовительная к школе группа) – 36 занятий в год.

Форма занятий.

Формы организации детей: индивидуальная, подгрупповая, в паре.

Формы образовательной деятельности: продуктивная творческая деятельность проводится подгруппами по 6-8 человек.

Этапы работы над созданием продукта:

- знакомство и исследование материала;
- обучение приемам изготовления;
- изготовление поделок.

Используемые методы для достижения поставленных задач:

- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- *словесный* (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова, анализ выполненных работ);
- *наглядный* (показ, пример, помощь);
- *практический* (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;
- *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, возрастом

воспитанников, календарным учебным графиком и расписанием занятий, утверждённых руководителем образовательной организации.

- Старшая группа - 25 мин (дети 5-6 лет).

- Подготовительная к школе группа - 30 мин (дети 6-7(8) лет).

1.2. Ожидаемые результаты

Ребенок:

- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в продуктивных видах деятельности; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- самостоятельно находит способы создания образа, использует оригинальные способы для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
- проявляет активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности;
- умеет находить новые способы для художественного изображения;
- применяет художественные технологии, развита ручная умелость;
- умеет передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- имеет представление о видах художественно - творческой деятельности человека;
- сформировано эстетическое отношение к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии;
- экспериментирует с материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов;
- имеет представление о традиционных казачьих ремеслах - ткачество, плетение, гончарство, кулинария, вышивка;
- сформированы трудовые навыки и умения: умеет завязывать узелки, плести коврики, косички, вязать петельки крючком, лепить кухонную утварь и кулинарные изделия, работать с иглой - вдевать нитку в иголку, пришивать пуговицы, вышивать, мастерить бесшовных кукол.

1.3. Система отслеживания и оценивания результатов

Педагогическая диагностика планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут

использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальной методики диагностики художественно-эстетического развития.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется календарно-тематический план.

Формы проведения итогов реализации программы дополнительного образования:

- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОО;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня в течении года;
- оформление творческими работами интерьеров групп.

Карта мониторинга с показателями достижений воспитанников по усвоению программы «Юная казачка»

№	Фамилия и имя ребенка	Проявление творческой активности, интереса к рукоделию		Умение работать с различными материалами		Освоение трудовых навыков и умений		Качество исполнения		Итоговые показатели	
		Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г	К/Г	Н/Г	Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г

Вывод _____
 Рекомендации _____

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками, в творческом самовыражении.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематический план (старшая группа 5-6 лет)

№п\п месяц	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
сентябрь	Работа с пряжей	1час	20	40	
1	Вводное занятие «В гостях у казачки рукодельницы»	25	5	20	Наблюдение
2	Веселые клубочки	25	5	20	Выставка поделок
3	Плетение косичек разными способами.	25	5	20	Выставка поделок
4	Косичка «Колосок».	25	5	20	Выставка поделок
Октябрь	Работа с тканью	2ч.05мин	25	80	
5,6	Плетение пояса.	50	10	40	Выставка поделок
7	Изготовление кисточек для пояса.	25	5	20	Выставка поделок
8	Оберег-косичка.	25	5	20	Выставка поделок
9	Нитяная кукла.	25	5	20	Выставка поделок
Ноябрь	Работа с тканью (плетение)	1ч.40 мин.	20	80	
10,11,12	Познакомить с ткаными изделиями. Плетение ковриков круговым способом.	75	15	60	Наблюдение, выставка поделок
13	Рождественская кукла	25	5	20	Выставка поделок
Декабрь	Казачья утварь	1ч.40 мин.	20	80	

14	Чашка	25	5	20	Выставка поделок
15	Чайник	25	5	20	Выставка поделок
16	Горшок -чугунок	25	5	20	Выставка поделок
17	Ухват	25	5	20	Выставка поделок
Январь	Казачья кухня (Работа с тестом)	75	15	60	
18	Печем «Кренделек»	25	5	20	Выставка поделок
19	Печем «Булочки - завитушки»	25	5	20	Выставка поделок
20	Лепим вареники,пельмени	25	5	20	Выставка поделок
Февраль	Работа с тканью (изготовление игрушек)	1ч.40 мин.	20	80	
21	Игрушка «Зайчик на пальчик»	25	5	20	Выставка поделок
22	Игрушка «Ангел»	25	5	20	Выставка поделок
23	Кукла из носового платка	25	5	20	Выставка поделок
24	Кукла игровая «Полюшко»	25	5	20	Выставка поделок
Март	Изделия из бросового материала	1ч.40 мин.	20	80	
25	Изготовление бус	25	5	20	Выставка поделок
26	Казачья игрушка из ложки	25	5	20	Выставка поделок
27,28	«Масленичка» кукла- девочка	50	10	40	Выставка поделок
Апрель	«Семейные традиции»	1ч.40мин.	20	80	
29	«Писанка»	25	5	20	Выставка поделок

30	«Пасхальный зайчик»	25	5	20	Выставка поделок
32	«Кулич»	25	5	20	Выставка поделок
33	«Жаворонок»	25	5	20	Выставка поделок
Май	Игрушки казаков	1ч.15мин.	15	60	
34	Изготовление салфетки для куклы	25	5	20	Выставка поделок
35	Кукла – «Рванка»	25	5	20	Выставка поделок
36	Игрушка «Лошадка»	25	5	20	Выставка поделок

Учебно – тематический план (подготовительная к школе группа 6-7(8) лет)

№п\п месяц	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Сентябрь	Плетение из пряжи	2 ч. 00 мин.	20мин.	1ч.40 мин	
1	Вводное занятие «В гостях у казачки рукодельницы»	30	5	25	Наблюдение
2	Плетение косичек разными способами	30	5	25	Выставка поделок
3	Плетение ковриков (1способ)	30	5	25	Выставка поделок
4	Плетение ковриков (2 способ)	30	5	25	Выставка поделок
Октябрь	Кухонная утварь казаков.	2ч.30 мин.	25мин.	2ч.05мин.	
5	«Махитра»	30	5	25	Выставка поделок
6	«Квасник»	30	5	25	Выставка поделок
7	«Ступа пестиком»	30	5	25	Выставка поделок

8	«Ведро»	30	5	25	Выставка поделок
9	«Коромысло»	30	5	25	Выставка поделок
Ноябрь	«Обереги и их значение»	2ч.00мин.	20мин.	1ч.40 мин.	
10	«Солоница»	30	5	25	Выставка поделок
11	Оберег «Веник»	30	5	25	Выставка поделок
12	«Рябиновые бусы»	30	5	25	Выставка поделок
13	«Подкова»	30	5	25	Выставка поделок
Декабрь	«Казачья кухня»	2ч.00мин.	20 мин.	1ч.40мин.	
14	«Рогалики»	30	5	25	Выставка поделок
15	«Калачи»	30	5	25	Выставка поделок
16	«Пирожки с начинкой»	30	5	25	Выставка поделок
17	«Каравай с косичками»	30	5	25	Выставка поделок
Январь	«Волшебная иглочка»	1ч.30мин.	15мин.	1ч.15мин.	
18	«Игольница»	30	5	25	Выставка поделок
19	Знакомство с иглой	30	5	25	Выставка поделок
20	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями	30	5	25	Выставка поделок
Февраль	«Игрушки- забавы»	2ч.00мин.	20мин.	1ч.40мин.	
21	Игрушка «Снеговик»	30	5	25	Выставка поделок
22	Игрушка - качалка «Лошадка»	30	5	25	Выставка поделок
23	«Кукла»	30	5	25	Выставка поделок
24	«Кукла «Сибирская	30	5	25	Выставка

	казачка» Оренбург				поделок
Март	«Волшебный крючок»	2ч.00мин.	20мин.	1ч.40мин.	
25	Знакомство с крючком для вязания.	30	5	25	Наблюдение
26	Вязание «цепочки»	30	5	25	Выставка поделок
27	«Петелька за петелькой»	30	5	25	Выставка поделок
28	Картина из цепочек	30	5	25	Выставка поделок
Апрель	Вышивка	2ч.30мин.	25	1ч.45мин.	
29	Знакомство с искусством вышивки	30	5	25	Наблюдение
30	Шов «вперед иголка»	30	5	25	Выставка поделок
31,32	«Силуэтное вышивание»	60	10	50	Выставка поделок
33	«Платочек»	30	5	25	Выставка поделок
Май	Поделки из бросового материала	1ч.30мин.	15	1ч.15мин.	
34	«Бусы коктейльных трубочек»	30	5	25	Выставка поделок
35	Горшочек для цветов	30	5	25	Выставка поделок
36	Браслет из пластиковой бутылки	30	5	25	Выставка поделок

Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	Дошкольный возраст 5-6 лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного года, в том числе	02 .09. 2024 г. – 31.05. 2025 г.
1-е полугодие	02.09.2024 г. – 30.12.2024 г.

2-е полугодие	09.01.2025 г. – 31.05.2025 г.
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	25 мин.
В 1-ю половину дня	-
В 2-ю половину дня	25 мин.
Сроки проведения мониторинга реализации программы ДОП	02.09.2024 г. - 14.09.2024 г. 07.04.2025 г. – 19.04.2025 г.
Организация социально -досуговой деятельности в каникулярный период	-
Летний период	
Календарная продолжительность периода	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	-
В 1-ю половину дня	-
В 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 30-31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-2 мая, 8-9 мая

Содержание	Возрастная группа
	Дошкольный возраст 6 -7(8) лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного года, в том числе	02.09.2024 г. – 31.05.2025 г.
1-е полугодие	02.09.2024 г. – 30.12.2024 г.
2-е полугодие	09.01.2025 г. – 31.05.2025 г.
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	30 мин.
В 1-ю половину дня	-
В 2-ю половину дня	30 мин.
Сроки проведения мониторинга реализации программы ДОП	02.09.2024 г. - 14.09.2024 г. 07.04.2025 г. – 19.04.2025 г.
Организация социально -досуговой деятельности в каникулярный период	-

Летний период	
Календарная продолжительность периода	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	-
В 1-ю половину дня	-
В 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 30-31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-2 мая, 8-9 мая

III. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 год обучения 5-6 лет

№, Месяц	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь 1	Вводное занятие «В гостях у казачки рукодельницы».	Расширять представления детей о быте казаков в далеком прошлом. Знакомить детей с понятиями и словами, связанными с предметами быта, активизировать в речи детей слова казачьего обихода. Воспитывать интерес к жизни и традициям сибирских казаков.	Теоретическая часть: беседа, экскурсия в музей казачьего быта. Практическая часть: раскрасить картинки с предметами быта казаков.
2	«Веселые клубочки»	Познакомить с разнообразием пряжи для вязания, свойствами разных видов пряжи. Научить сматывать пряжу в клубочек, завязывать узелочки. Прививать интерес к культуре быта казаков. Воспитывать уважительное отношение к рукоделию.	Теоретическая часть: беседа, показ образцов видов пряжи. Практическая часть: сматывание пряжи в клубок. Игра «Кто быстрее»
3	Плетение. Косичка.	Вызвать интерес к ручному труду, учить плести косичку из трёх лент, завязывать узелок. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать старательность.	Теоретическая часть: беседа, показ работы по схеме плетения кос. Практическая часть: плетение косичек из лент.
4	Косичка «Колосок».	Познакомить с другим способом плетения косичек. Научить плести косичку, завязывать узелок. Развивать художественное восприятие и творческие способности. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе	Теоретическая часть: беседа и показ способа плетения косички по схеме. Практическая часть: плетение косичек из лент по схеме.
Октябрь 5-6	Плетение пояса. (Работа с пряжей)	Познакомить с способом плетения пояса. Закрепить умение завязывать узелки. Развивать мелкую моторику рук,	Теоретическая часть: беседа, знакомство детей с разными способами плетения поясов.

		художественное восприятие. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	рассматривание схем. Показ работы по схеме. Практическая часть: работа по схемам.
7	Изготовление кисточек для пояса.	Учить наматывать пряжу на заготовку. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение завязывать узелок. Оформить поясок кисточками. Воспитывать отзывчивость, желание делать добрые дела	Теоретическая часть: беседа, показ приема наматывания пряжи на заготовку. Практическая часть: наматывания пряжи по показу педагога. изготовление кисточки для пояса.
8	Оберег-косичка.	Расширить знания детей о оберегах в жизни народов. Формировать практические навыки работы с природными материалами и умение создавать оберег в традициях народного искусства. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Теоретическая часть: беседа Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.
9	Нитяная кукла.	Познакомить с игрушками казаков. Продолжать формировать трудовые навыки работы с пряжей, умение завязывать узелки. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать отзывчивость, желание делать добрые дела.	Теоретическая часть: беседа, рассматривание картинок игрушек. Практическая часть: изготовление куклы из ниток пряжи.
Ноябрь 10-12	Познакомить с тканными изделиями. Плетение ковриков круговым способом.	Расширять представления детей о быте казаков в далеком прошлом. Вызвать интерес к ручному труду, учить плести коврик. Развивать мелкую моторику, речь, познавательный интерес. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе	Теоретическая часть: беседа, знакомство с тканными изделиями. Показ плетения коврика на картонном станке. Практическая часть: изготовление круглого коврика.
13	Рождественская кукла-оберег.	Продолжать знакомить с куклами-оберегами. Учить	Теоретическая часть: презентация

		мастерить бесшовную куклу. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение завязывать узелок. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	«куклы обереги». Показ изготовления куклы поэтапно. Практическая часть: изготовление куклы при помощи узелков из кусочка ткани.
Декабрь 14	Казачья утварь. Чашка.	Закрепить умение лепить чашку круглой формы путем выдавливания глины пальцем. Самостоятельно придумывать форму ручки. Украшать готовое изделие наклепами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к истории, предметам посуды.	Теоретическая часть: презентации казачьей утвари, загадки. Показ лепки изделия по схеме поэтапно. Практическая часть: изготовления чашки из глины (пластилина).
15	Чайник.	Обобщать и закреплять знания детей о посуде и способах ее изготовления. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепами. Развивать творческие способности детей. Развивать умение лепить из целого куска, используя знакомые приемы лепки. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе	Теоретическая часть: беседа, загадки о посуде. Показ лепки изделия по схеме поэтапно. Практическая часть: изготовления чайника из глины (пластилина).
16	Горшок-чугунок.	Продолжать знакомить с кухонной утварью. Развивать мелкую моторику, речь, познавательный интерес. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к истории, предметам посуды.	Теоретическая часть: беседа, загадки о посуде. Показ лепки изделия по схеме поэтапно. Практическая часть: изготовления горшка - чугунок из глины (пластилина).
17	Ухват.	Обобщать и закреплять знания детей о посуде и способах ее изготовления. Показать конструктивные	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая

		особенности изделий. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Закреплять навыки аккуратной лепки. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	часть: изготовления ухвата из пластилина.
Январь 18	Казачья кухня. «Кренделек» (работа с тестом и пластилином)	Печем кренделя. Познакомить с соленым тестом, учить замешивать тесто. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Теоретическая часть: беседа, знакомство детей с составом теста. Практическая часть: изготовление изделия наглядно, поэтапно.
19	Печем булочки-завитушки.	Закрепить навыки работы с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей в кулинарии. Воспитывать трудолюбие.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление изделия наглядно, поэтапно.
20	Лепим вареники, пельмени.	Продолжить закреплять навыки работы со скалкой, соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: изготовление изделия наглядно, поэтапно. Игра на скорость «Кто быстрее слепи пельмешку».
Февраль 21	Игрушка зайчик на пальчик. (игрушки)	Продолжать знакомить детей со способом бесшовного изготовления игрушки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление игрушки по показу педагога.
22	Игрушка – ангел..	Продолжать знакомить детей с культурой и традициями казаков. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать эстетический и художественный вкус	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление игрушки по показу педагога.
23	Кукла из носового платка.	Продолжать знакомить детей с видами тканей. Научить из платка мастерить куклу. Развивать	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая

		мелкую моторику рук, творческое воображение. Закрепить трудовые навыки. Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.	часть: изготовление игрушки по показу педагога.
24	Кукла игровая – Полешко.	Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление игрушки по показу педагога.
Март 25	Изготовление бус из бисера. (работа из бросового материала)	Знакомить детей с казачьими женскими украшениями, развивать мелкую моторику рук посредством изготовления бус. Учить чередовать бусинки по цвету, форме и размеру. Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.	Теоретическая часть: беседа, картинки видов бисера и изделий из них. П/Б работы с бисером. Показ работы с бисером. Практическая часть: изготовление бус самостоятельно.
26	Казачья игрушка из ложки.	Продолжить знакомить детей с игрушками казаков. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Теоретическая часть: беседа, презентация. Практическая часть: изготовление игрушки по показу педагога.
27-28	Масленичка» (кукла-девочка).	Расширить знания детей об обычаях казаков дарить Масленичку, желая хозяевам здоровья, богатства и всего хорошего. Показать прием изготовления Масленички. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Теоретическая часть: беседа, презентация. Практическая часть: изготовление игрушки по показу педагога.
Апрель 29-30	Писанка. (Семейные традиции)	Познакомить детей со значением расписных яиц, как объекта дарения друг другу с пожеланиями здоровья, добра и счастья. Показать приемы росписи. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать любознательность,	Теоретическая часть: беседа, презентация. Практическая часть: работа с кистью и красками. Рисование образцов росписи. Украшение пасхального яйца

		аккуратность.	рописью (узором).
31	Пасхальный зайчик.	Учить моделировать из кусочка ткани зайчика. Развивать пространственную ориентировку, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику рук. Вызвать желание и интерес к рукоделию. Воспитывать любознательность, аккуратность.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление игрушки по показу педагога.
32	«Кулич» (работа с пластилином, слоеным тестом)	Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков. Закрепить умение лепить из теста куличи. Воспитывать трудолюбие	Теоретическая часть: беседа, показ картинок. Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога, украшаем кулич самостоятельно.
33	Жаворонки (изготовление жаворонков из теста.)	Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков. Закрепить умение лепить из теста жаворонков. Воспитывать трудолюбие.	Теоретическая часть: беседа, показ картинок. Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.
Май 34	Изготовление салфеток (игрушки казаков)	Познакомить детей с изготовлением бахромы на салфетке, как способом оформления изделия. Учить самостоятельно делать бахрому, вытягивая нитки из края ткани, вырезать элементы из ткани для аппликации и аккуратно наклеивать на салфетку. Воспитывать внимательность, старательность.	Теоретическая часть: беседа, показ изготовления салфетки. Практическая часть: изготовление изделия самостоятельно.
35	Кукла-«Рванка»	Продолжить знакомить детей с игрушками казаков. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Теоретическая часть: беседа Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.

36	Игрушка лошадка.	Продолжить учить мастерить игрушки казаков. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Закрепить навыки работы с картоном. Воспитывать интерес к народной культуре.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.
----	------------------	---	---

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения 6-7(8) лет

№ Месяц раздел	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь 1	Вводное занятие «В гостях у казачки рукодельницы».	Знакомить детей с народно-прикладным искусством казачества, с темами занятий по домоводству. Развивать интерес детей к рукоделию.	Теоретическая часть: беседа, экскурсия в музей казачьего быта. Практическая часть: Раскраска картинок на тему казачьего быта.
2	Плетение косичек разными способами.	Закрепить умение заплетать косички разными способами. Развивать мелкую моторику рук, художественное восприятие. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Теоретическая часть: беседа Практическая часть: изготовление изделия по схеме самостоятельно.
3	Плетение ковриков (1способ)	Плетение круговым способом. Расширять представления детей о быте казаков. Вызвать интерес к ручному труду, закрепить умение плести коврик круговым способом. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Теоретическая часть: беседа показ способа плетения на картонном станке. Практическая часть: самостоятельная работа.
4	Плетение ковриков (2 способ)	Плетение прямоугольным способом. Закрепить умение плести коврик круговым	Теоретическая часть: беседа показ способа плетения на картонном станке. Практическая часть:

		способом, навыв завязывания узелков. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать интерес к народной культуре.	самостоятельная работа.
Октябрь 5	Казачья утварь. Махитра.	Обогащать знания детей о посуде казаков, знакомить с предметами народного творчества. Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность. Воспитывать любопытность.	Теоретическая часть: презентация «Казачья утварь», загадки на тему. Практическая часть: изготовление махитры по показу педагога. работа с глиной (пластилином).
6	Квасник.	Продолжить знакомить детей с посудой казаков. Учить, анализировать форму, вычленив ее основные части и детали: форма в виде кольца с высоким горлышком, с крышками, красиво изогнуты ручки, носик, налпы в виде птиц и шариков. Развивать умение самостоятельно выбирать способы лепки для наиболее выразительной передачи образа. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление квасника по показу педагога. работа с глиной (пластилином).
7	Ступа с пестиком.	Расширить знания дошкольников о посуде. Развивать мелкую моторику рук, конструктивные способности, изобретательность, придавать поделкам выразительность. Воспитывать любопытность.	Теоретическая часть: беседа Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.
8	Ведро.	Продолжать знакомство с фольгой и ее свойствами. Развивать	Теоретическая часть: беседа Практическая часть:

		конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать интерес к народной культуре. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	изготовление изделия по показу педагога.
9	Коромысло.	Расширить знания детей о быте казаков, о значимости воды и методах ее доставки в дом: показать, что такое коромысло, рассказать, как им пользовались для переноски воды. Развивать умение украшать орнаментом по мотивам донского творчества, закрепить умение вырезания из бумаги, сложенной гармошкой.	Теоретическая часть: беседа Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.
Ноябрь 10	Солоница.	Обогащать знания детей о значении солоницы на обеденном казачьем столе, о том, что вместе с караваем хлеба соль в солонице участвовала во всех торжественных ритуалах. Показать прием плетения солоницы из тонких жгутиков. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать интерес к народной культуре.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.
11	Оберег веник.	Продолжать знакомить с традициями и культурой казаков. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Теоретическая часть: презентация «Казачьи обереги» Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога

12	Рябиновые бусы	Вызвать у детей интерес к созданию украшений казачек из природного материала ягод рябины. Упражнять детей в нанизывании ягод рябины. Развивать мелкую моторику руки, творческий подход. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Теоретическая часть: беседа, показ изготовления изделия педагогом. Практическая часть: самостоятельная работа. Примерка украшения.
13	Оберег «Подкова»	Продолжать знакомить с традициями и культурой казаков. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.
Декабрь 14	Казачья кухня. «Рогалики»	Лепка (из теста) рогалики, вареники и пельмени. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	Теоретическая часть: презентация «Казачья кухня». Показ изготовления рогалика. Практическая часть: самостоятельная работа
15	«Калачи»	Расширять кругозор детей о хлебобулочных изделиях. Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность.	Теоретическая часть: беседа, показ изготовления калача. Практическая часть: самостоятельная работа
16	Пирожки с начинкой	Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	Теоретическая часть: беседа, показ изготовления пирожка с начинкой. Практическая часть: самостоятельная работа.

17	Каравай с косичками из теста.	Учить плести косичку из теста и украшать каравай. Развивать мелкую моторику рук, воображение, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Теоретическая часть: беседа, показ изготовления каравая. способы плетения косички из теста Практическая часть: самостоятельная работа.
Январь 18	Игольница.	Учить изготавливать игольницу. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания о свойствах предметов и технике безопасности. Расширять кругозор дошкольников. Воспитывать внимательность, старательность.	Теоретическая часть: беседа, Т/Б работы с швейной иглой. Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.
19	Знакомство с иглой.	Упражнение во вдевании нитки в иглку, завязывании узелка. Освоить приём отмерять нужную длину нитки, вдевать нитку в иглку, завязывать узелок. Продолжать знакомить дошкольников с правилами обращения с иглой, правильной организацией рабочего места. Закреплять правила безопасного поведения при работе с острыми предметами	Теоретическая часть: беседа, Т/Б работы с швейной иглой. Показ педагога. Практическая часть: самостоятельная работа.
20	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.	Учить пришивать пуговицы. Вызвать желание у детей содержать одежду в порядке и уметь устранять неполадки. Закрепить правила техники безопасности. Воспитывать желание заботиться о членах семьи.	Теоретическая часть: беседа, Т/Б работы с швейной иглой. Показ педагога. Практическая часть: самостоятельная работа.

Февраль 21	Игрушка «Снеговик»	Развивать умение работать с разными материалами. Закреплять умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок. Учить пришивать пуговицы. Развивать трудолюбие. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Теоретическая часть: Беседа, загадки. Изготовление игрушки по показу педагога. Практическая часть: самостоятельная работа.
22	Игрушка-качалка «Лошадка»	Продолжить знакомить детей с игрушками казаков. Закрепить навыки работы с картоном. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, точность движений. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление игрушки по показу педагога.
23	Кукла	Казачка-хозяйка. Продолжать знакомить с куклами казаков. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Воспитывать, аккуратность, взаимопомощь.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление игрушки по показу педагога.
24	Кукла Сибирская казачка (Оренбург)	Продолжать формировать трудовые навыки работы с тканью, умение завязывать узелки. Развивать фантазию, умение сочетать разные приемы, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность и интерес к изготовлению тряпичной куклы.	Теоретическая часть: беседа, загадки. Практическая часть: изготовление игрушки по показу педагога.
Март 25	Волшебный крючок	Дать детям первоначальные сведения об истории одного из видов декоративно – прикладного искусства – вязание крючком. Познакомить с инструментом вязания –	Теоретическая часть: знакомство с крючком для вязания изделий. Показ педагогом способы вязания крючком. Т/Б пользования крючком для вязания. Практическая часть:

		крючком. Учить правильно держать крючок в руке. Учить подцеплять нитку крючком. Вызвать интерес девочек к вязанию. Воспитывать эстетическое восприятие от изделий, сделанных руками мастеров.	самостоятельная работа.
26	Вязание цепочки.	Продолжать учить девочек в умении правильно держать крючок и нить при вязании воздушных петель. Вызвать интерес девочек к вязанию. Воспитывать усердие.	Теоретическая часть: беседа. Т/Б пользования крючком для вязания. Практическая часть: работа по показу педагога, поэтапно.
27	Петелька за петелькой.	Вязание цепочки разной длины и цветов. Научить закрепить последнюю петельку. Упражнять в вязании цепочек, определяя ее длину подсчетом петель. Развивать мышление, воображение, координацию движения рук. Воспитывать интерес к вязанию, культуру общения.	Теоретическая часть: беседа. Т/Б пользования крючком для вязания. Практическая часть: работа по показу педагога, поэтапно.
28	Картинка из цепочек.	Упражнять в выкладывании узоров из вязанных цепочек. Учить наклеивать цепочки по контуру рисунка. Упражнять дошкольников в наклеивании цепочки на основу (принцип «улитка») Развивать художественное восприятие и творческие способности. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Теоретическая часть: беседа. Т/Б пользования крючком для вязания. Практическая часть: работа по показу педагога, поэтапно

Апрель 29	Знакомство с искусством вышивки.	Познакомить детей с народно-прикладным искусством. Развивать интерес к искусству вышивания, умение видеть красоту в вышитых изделиях. Вызывать желание научиться вышивать. Развивать у дошкольников мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, умение добиваться нужного результата, старательность.	Теоретическая часть: Презентация о видах вышивки. Упражнение «Вышиваем без иглы» Практическая часть: Упражнять в умении вдевать шнурок в отверстия в определённой последовательности.
30	Шов «Вперед иголку».	. Закрепить умение детей отмерять нужную длину нитки, вдевать нить в иголку, завязывать узелок, выполнять шов «вперед иголку». Расширить кругозор, воспитывать уважение к труду людей.	Теоретическая часть: Вспомнить и закрепить знания детей о правилах безопасной работы с иглой и ножницами. Познакомить детей с профессией швеи, с процессом изготовления одежды. Практическая часть: самостоятельная работа.
31,32	Силуэтное вышивание.	Учить дошкольников вышивать швом «вперёд иголку» силуэты предметов. Предложить выбрать себе несложный предмет (листок, яблоко, мяч... другое). Учить детей работать аккуратно, самостоятельно подбирая нитки. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами. Воспитывать трудолюбие.	Теоретическая часть: Беседа, показ способов вышивания иглой, Практическая часть: самостоятельная работа.
33	Платочек.	Познакомить детей с приемами вышивки, научить вышивать платочек стежком «иголка назад». Закрепить умение	Теоретическая часть: беседа. Рассказать о значении вышитых платочков для казаков. Практическая часть: самостоятельная

		отмерять нужную длину нитки, вдевать нить в иголку, завязывать узелок. Воспитывать старательность, усидчивость, аккуратность.	работа.
Май 34	Бусы из коктейльных трубочек.	Учить детей создавать изделия по собственной задумке используя разные предметы (коктейльные трубочки). Развивать фантазию и воображение. Воспитывать желание закончить работу к занятию.	Теоретическая часть: Беседа, презентация «Вторая жизнь использованных вещей» Практическая часть: самостоятельная работа по задумке.
35	Горшочек для цветов	Учить детей создавать изделия по собственной задумке используя одноразовый стаканчик и кусочки пряжи. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать желание закончить работу к занятию.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.
36	Браслет из пластиковой бутылки.	Учить детей создавать изделия по собственной задумке используя часть пластиковой бутылки и кусочки пряжи. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать желание закончить работу к занятию.	Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: изготовление изделия по показу педагога.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы занятия планируемые по разделам (старшая группа 5-6 лет)

№	Месяц	Наименование раздела	Форма занятий
1	Сентябрь	Работа с пряжей	Беседа, экскурсия в музей
2	Октябрь	Работа с тканью	Беседа, экскурсия в музей
3	Ноябрь	Работа с ткань (плетение)	Беседа, экскурсия в музей
4	Декабрь	Казачья утварь	Беседа, экскурсия в музей
5	Январь	Казачья кухня	Беседа, самостоятельная работа
6	Февраль	Работа с тканью (изготовление игрушек из ткани)	Беседа, самостоятельная работа ,игра
7	Март	Изделия из бросового материала	Беседа, самостоятельная работа
8	Апрель	Семейные традиции	Беседа, самостоятельная работа
9	Май	Игрушки казаков	Беседа, самостоятельная работа, игра

Формы занятия планируемые по разделам (подготовительная к школе группа 6-8 лет)

№	Месяц	Наименование раздела	Форма занятий
1	Сентябрь	Плетение из пряжи	Беседа, экскурсия в музей
2	Октябрь	Кухонная утварь казаков	Беседа, экскурсия в музей
3	Ноябрь	Обереги и их значение	Беседа, экскурсия в музей
4	Декабрь	Казачья кухня	Беседа, экскурсия в музей, игра

5	Январь	Волшебная иголочка	Беседа
6	Февраль	Игрушки - забавы	Беседа, игра
7	Март	Волшебный крючок	Беседа, игра
8	Апрель	Вышивка	Беседа, игра
9	Май	Поделки из бросового материала	Беседа, игра

Методы и приемы организации учебно - воспитательного процесса

Этапы работы над созданием продукта:

- знакомство и исследование материала;
- обучение приемам изготовления;
- изготовление поделок.

Используемые методы для достижения поставленных задач:

- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- *словесный* (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова, анализ выполненных работ);
- *наглядный* (показ, пример, помощь);
- *практический* (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;
- *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства для реализации Программы:

- демонстрационные и раздаточные материалы (экспонаты мини-музея казачьего быта);
- предметные (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровые (игры, игрушки и др.);
- коммуникативные (дидактический материал, предметы, игрушки, презентации и др.);
- познавательно-исследовательские и экспериментирования (работа с различными материалами: лен, шерсть, хлопок, соленое тесто, фольга и др. с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов);
- продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, художественного труда);
- трудовые (оборудование и инструменты ручного труда);
- технические средства (ноутбук, фотоаппарат);

- музыкальные и художественные произведения (казачьи народные мелодии и сказки).

Формы подведения итогов по разделам (старшая группа 5-6 лет)

№	Месяц	Наименование раздела	Форма подведения итогов
1	Сентябрь	Работа с пряжей	Выполнение самостоятельных работ по образцу
2	Октябрь	Работа с тканью	Выставка
3	Ноябрь	Работа с тканью (плетение)	Выставка
4	Декабрь	Казачья утварь	Выполнение самостоятельных работ по образцу
5	Январь	Казачья кухня	Выполнение самостоятельных работ по образцу
6	Февраль	Работа с тканью (изготовление игрушек из ткани)	Выставка
7	Март	Изделия из бросового материала	Выставка
8	Апрель	Семейные традиции	Выставка
9	Май	Игрушки казаков	Выставка

Формы подведения итогов по разделам (подготовительная к школе группа 6-8 лет)

№	Месяц	Наименование раздела	Форма подведения итогов
1	Сентябрь	Плетение из пряжи	Выполнение самостоятельных работ по образцам
2	Октябрь	Кухонная утварь казаков	Выставка
3	Ноябрь	Обереги и их значение	Выполнение самостоятельных работ по образцам
4	Декабрь	Казачья кухня	Выполнение самостоятельных работ по образцам
5	Январь	Волшебная иглолка	Выполнение самостоятельных работ по образцам

			работ по образцам
6	Февраль	Игрушки - забавы	Выставка
7	Март	Волшебный крючок	Коллективная творческая работа
8	Апрель	Вышивка	Выполнение самостоятельных работ по образцам
9	Май	Поделки из бросового материала	Выставка

Особенности образовательной деятельности

По программе «Юная казачка» занимаются девочки старшего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ. Занятия проводятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. На занятии учитываются возможности детей с ОВЗ, их индивидуальные особенности, желания, уровень овладения навыками и умениями. Во время занятия проводятся динамические паузы для снятия напряжения.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Занятия проходят в комнате казачьего быта «Казачий курень». Для занятий художественным трудом имеются: стол, лавки и стилизованные экспонаты, демонстрационные и раздаточные материалы.

Дидактические средства: народные сказки, пословицы (фольклор); народные игрушки; предметы быта казаков; предметы декоративно-прикладного искусства; коллекции одежды; фотографии, репродукции, иллюстрации; схемы, модели; дидактические игры; раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение Программы

В комнате казачьего быта имеются: семейный казачий стол, печь, «Красный угол», заслонка, ухват, праздничный самовар, солонка, кувшин, чугунок, гусятница, скалка, деревянная мешалка, деревянная большая ложка, деревянная толкушка, плетёные корзины для хранения, керосиновая лампа, стиральная доска, рушник, вязаный коврик, лоскутное одеяло, колыбелька, ковер, сундук, прялка, ткацкий станок для дорожки, ткацкий станок для поясов, веретено, чесалка, мужской казачий костюм, портупей казачий,

сапоги казачьи, костюм казачки, фотографии царской семьи, фотография Царя Николая II, фотографии казачьих семей, витрины.

Комплект художественных материалов, инструментов и оборудования: пряжа, джут, лоскутки ткани, нитки, тесьма, картон, челноки, крючки, швейные иглы, пуговицы, ножницы, скалки, природный материал (семена растений), фольга, соленое тесто, пластилин, листы старых журналов, клей ПВА, гуашь.

V. СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями (законными представителями), которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах (родительские собрания, консультации, мастер-классы по работе с различными материалами, мастер-классы по изготовлению игрушек, творческие конкурсы, выставки, презентации, фотоотчеты).

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

№	Месяц	Форма работы
1	Сентябрь	Анкетирование
2	Октябрь	Консультация «Казачьи ремесла»
3	Ноябрь	Консультация «Тестоластика и ее роль в развитии дошкольников»
4	Декабрь	Консультация «День матери - казачки»
5	Январь	Мастер-класс «Изготовление диванной подушки»
6	Февраль	Консультация «Игры для развития мелкой моторики у дошкольников»
7	Март	Консультация «Традиции казачества в воспитании девочек»
8	Апрель	Консультация «Волшебство вышивки»
9	Май	Консультация для родителей «Художественно – эстетическое воспитание в семье»

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в художественно - эстетическом направлении заключается в том, что нужно:

- ✓ Формировать эстетическое восприятие объектов природы и предметов природного и рукотворного мира;
- ✓ Формировать умение видеть красоту и эстетику в оформлении дома, группы, площадки к празднику, приобщать к восприятию искусства и интерес к нему;
- ✓ Формировать интерес к произведениям народного искусства;
- ✓ Формировать умения использовать и выделять средства выразительности в продуктивных видах деятельности;
- ✓ Развивать интерес к истории своей семьи, к её традициям;
- ✓ Воспитывать трудолюбие.

План воспитательной работы

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	День Российского казачества
Октябрь	Осенняя ярмарка
Ноябрь	День Матери казачки
Декабрь	День Сибирского казачества
Январь	Рождество
Февраль	День защитника Отечества
Март	Масленица
Апрель	Светлая Пасха
Май	День Победы

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс, 2003.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- М. Творческий центр, 2005г.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И. А. Мастерилка. Бабушкины куколки.- М., Цветной мир, 2013.
5. Лыкова И. А. Мукосолька. М., Цветной мир, 2013.
6. Новикова, И. В. Обучение вышивке в детском саду. Академия Развития, Харвест, 2010.

Список литературы для родителей

1. Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина», изд. «Мир книги «Карапуз», 2008.
2. Лыкова И.А. «Мы лепили мы играли», изд. «Карапуз - дидактика», 2007.
3. Лыкова И. А. Мастерилка. Бабушкины куколки. - М., Цветной мир, 2013.